



**UNCONVENTIONAL
ELECTRONIC
MUSIC PRODUCER
& SYNTH-MAKER**

BOODAMAN



Producteur de musique(s) électronique(s) depuis 1997, Boodaman a suivi tout d'abord une formation classique dès son plus jeune âge puis s'est initié peu après l'adolescence aux joies de la synthèse sonore, du deejaying, du live act et de la production musicale. Après un premier EP vinyle produit en 1998, il écume les salles et clubs suisses avec son live exclusivement hardware.

« A la fin des années 90, parfois, les salles étaient bondées mais elles étaient aussi si petites et le plafond tellement bas que des gouttes des condensation tombaient sur mes machines. Je devais alors jouer sous un sac poubelle »

Depuis toujours il est complètement obsédé et fasciné par les synthétiseurs et est un grand amoureux de la musique en général. C'est donc assez naturellement que les années passant, il continue à produire des musiques électroniques. « Des musiques électroniques » il y tient, car il n'aime pas se cantonner à un seul style ou genre, au diable les étiquettes et l'élitisme. C'est pour cette raison que si vous écoutez sa discographie, vous passerez de l'électro-pop à la drum'n'bass et passant par le trip-hop, la house ou la techno. Si vous souhaitez malgré tout lui coller une étiquette,

dites : « **Producteur de musiques électroniques** »

Néanmoins ses productions ont des points communs qui se reconnaissent à la première écoute : simplicité, répétitivité, mélodie, émotion

A l'heure d'aujourd'hui, après une année de recherche autour de la synthèse et des synthétiseurs modulaires, une autre année dédiée à la composition, il achève son troisième album « Obédiences Électroniques ». Un album quasi entièrement réalisé avec un synthétiseur modulaire et autres synthétiseurs dits vintages. La liste est longue mais brièvement : Roland SH-101, TB-303, TR-626, SH-1, RS-09, Korg MS-20, KR-55, Formanta Polivoks, ...

Un opus entre musiques actuelles et synthwave. Un retour dans les années 70 mais avec un regard contemporain. Certains des éléments du système modulaire utilisé pour réaliser cet album ont été construits et/ou conçus par Boodaman lui même.



BOODAMAN



Discographie

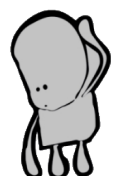
Release date: 10,2018 Nb de titres : 12	Title : Obédiences Électroniques Forme/support : album digital / vinyle	Label : Aga...ga ! Rec. Style : Various electronica
Release date: 05,2018 Nb de titres : 1	Title : Ulna Forme/support : digital / CD	Label : Cyborgs in Love Style : Acid Techno
Release date: 11,2017 Nb de titres : 1	Title : The End Of The Beginning Forme/support : digital / K7	Label : Aga...ga ! Rec. Style : Electronica
Release date: 05,2017 Nb de titres : 1	Title : Walk Away (Boodaman rmx) Forme/support : remix / digital	Label : Rendez-vous Digital Style : house / techno
Release date: 03,2015 Nb de titres : 3	Title : Quinoa Forme/support : EP / digital	Label : Aga...ga ! Rec. Style : house
Release date: 05,2014 Nb de titres : 3	Title : Freedom Express Forme/support : EP / digital	Label : Aga...ga ! Rec. Style : house / techno
Release date: 05,2008 Nb de titres : 14	Title : Century Of The Forme/support : album / digital	Label : Aga...ga ! Rec. Style : Electro-pop
Release date: 01,2006 Nb de titres : 15	Title : New Environment Forme/support : album / CD / digial	Label : Pragma Music Style : Electro
Release date: 01,1998 Nb de titres : 3	Title : Change or forget Forme/support : vinyle	Label : Cavi Rec. Style : Trance

Il y a eu de nombreuses collaborations et remixes depuis le premier album :


MC Yassmine, Aya Waska, Daz Ini, Gillian Webster, Jaylina AKA Martinez, Dynamike, Matto B, Suidi Mango, Thermanal C, 4Knobs, Xewin, The Shamanics, Damian Deroma, Southsoniks

Certains de ces morceaux sont en playlist sur Couleur3, DSF Virus, la planète bleue, Spotify

aga ... ca






∞ 100
 CINÉMA + MUSIQUE + LIVRES + SCÈNES



Live modulaire de Boodaman au N/O/D/E de



Lausanne, le rendez-vous des curiosités sonores N/O/D/E met
 MUSIQUE | 35

ne, le rendez-vous des curiosités sonores N/O/D/E met
 sur le Do it yourself. A suivre du 27 janvier au 4 février

NS FAIRE UKULÉLÉ!

Julie Hirsch. Et grâce à la norme
 et la dimension des modules - tout
 en chacun peut désormais s'empar
 petit ou grand comme un sur-
 Avec l'avantage qu'aucun grande
 contrepartie ne s'agit pas de
 de ce marché. Une multitude de
 dans leur case devant leurs obses
 perdus, proposent ainsi leurs lars
 50 et 600 francs suivant la com
 plément de module choisi.

Ce retour au fait maison s'adap
 soit par exemple de l'Electron
 Aphex Twin aussi, poursuit le di
 rectrice de N/O/D/E, Lausanne, le
 membre de Young Gods, auteurs
 d'un album de trois heures
 entre la recherche modulaire et
 dans le magazine de musique L'Esp
 talis le 27 janvier.

Musicien et
 compositeur
 pour synthe
 siser sur
 Boodaman
 propose
 en les
 entièrement
 modulaire
 le vendredi
 2 février, LCD



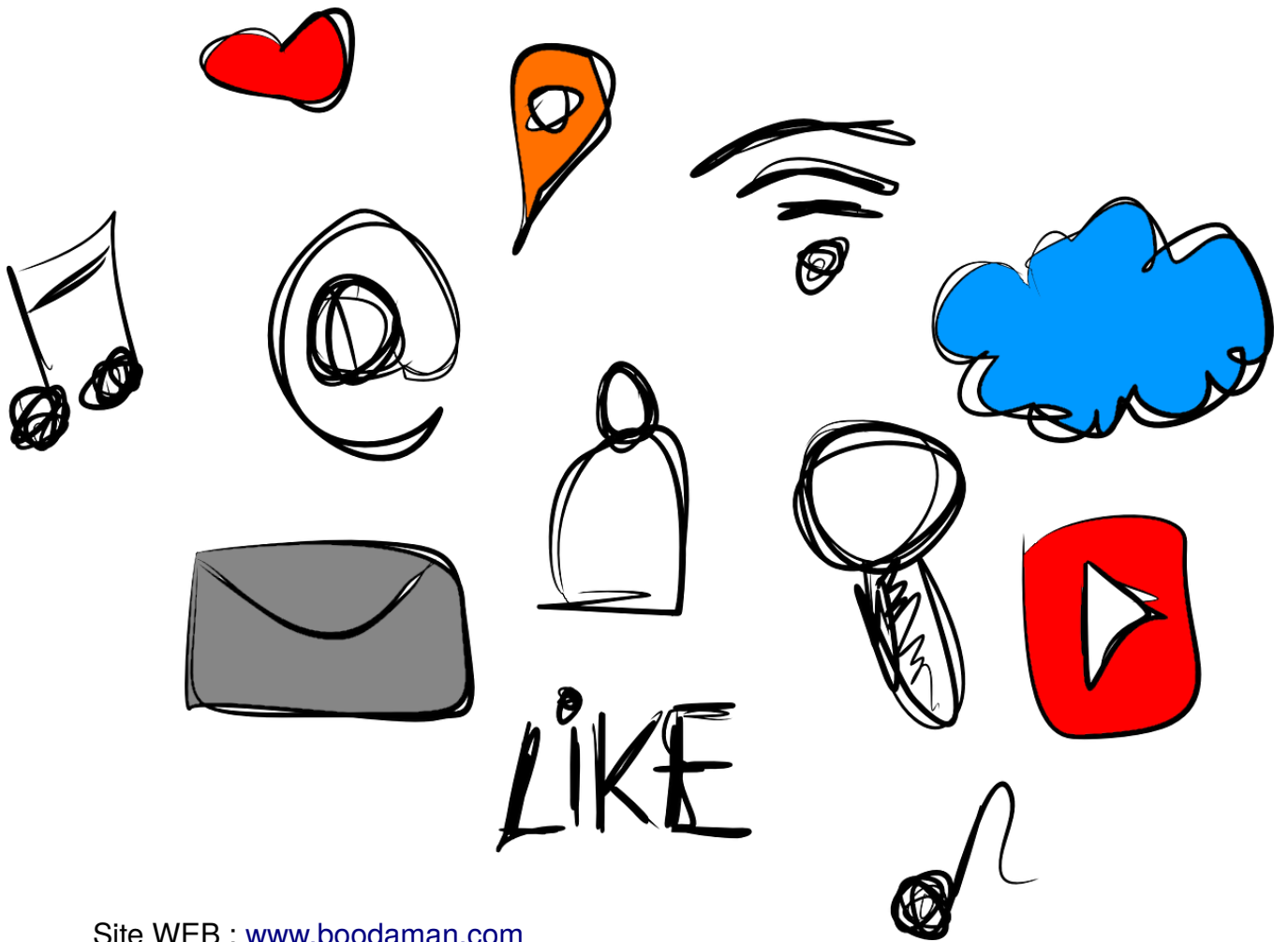
«Radiohead utilise de l'Europack, Aphex Twin aussi»

Julie Hirsch

Petit par les moyens - un bud
 get de 40 000 francs, qu'il est ce
 pendant loin d'être facile de bou
 cher, souligne Julie Hirsch.
 «N/O/D/E réussit la prouesse de
 public pointu et familial. L'indus
 triel et la démocratisation de son
 ment pour le moment. »
 > N/O/D/E, Lausanne, du 27 janv
 au 4 février, www.nod-e.ch

«N/O/D/E de la maison de Corv
 probable tout simplement, cet in
 touchable qui se produit pas for
 cément dans nos cas, mais rigore
 N/O/D/E s'adressera en différen
 bus de Lausanne du 27 janvier au
 4 février. Avec une large place faite
 mais aussi des expositions, des
 conférences, des ateliers de fabri
 cation d'instruments, une projection
 de film.

Réaliser son fait maison
 «Quand il y a quatre ou cinq ans, le
 fait de construire son propre synthé
 devenait caricatural dans une autre
 Mais là, la demande explose, pour



Site WEB : www.boodaman.com

Soundcloud : <https://soundcloud.com/boodaman>

Facebook : <https://www.facebook.com/boodamanmusic>

Youtube : <https://www.youtube.com/user/bidouba/videos>

Instaram : https://www.instagram.com/Boodaman_GVA

Bandcamp : <https://boodaman.bandcamp.com>

iTunes : <https://itunes.apple.com/fr/artist/boodaman/281201247>

Spotify : <https://open.spotify.com/artist/2qD2ZGXMZN6WrRFzw0O3FY>

Deezer : <http://www.deezer.com/fr/artist/69534>

Beatport : <https://www.beatport.com/artist/boodaman/403053>

Mx3 : <https://mx3.ch/boodaman>

Contact : Stéphane - +41(0)763660976 – boodaman@boodaman.com

Presse, pack photo, logo : www.boodaman.com/press-pro

PRIVATE ACCESS PASSWORD: *esserp*

