



**UNCONVENTIONAL
ELECTRONIC
MUSIC PRODUCER
& SYNTH-MAKER**

BOODAMAN



Electronic music producer since 1997, Boodaman followed a classical formation since from his young age and initiated himself after adolescence to the joys of sonor synthesis, deejaying, live act and musical production. After a first vinyl EP produced in 1998, he tours the swiss concert halls and clubs with his exclusively hardware live.

« At the end of the 90's, sometimes the concert halls were so crowded but yet so small and the ceiling so low that condensation dropped on my machines. I therefore had to play under a trash bag. »

Since always, he is completely obsessed and fascinated by the synthesizers and is a huge lover of music in general. That is naturally that with the years passing, he continues to produce electronic music. "electronic music", he cares about it because he does not like to contain himself to a single style or genre, forget the etiquettes and the elitism. That is why if you listen to his discography, you will go from electropop, to drum'n'bass, passing by trip-hop, house or techno. If you still want to give him an etiquette,

say "**electronic music producer**"

Nevertheless, his productions share commonalities recognizable from the first listening: simplicity, repetitiveness, melody, emotion

As of today, after a year of research around the synthesis and the modular synthesizers, another year dedicated to composition, he achieves his third album "obédiances électroniques". An album almost entirely realized with a modular synthesizer and other synthesizers called vintage. The list is long but we can briefly mention : Roland SH-101, TB-303, TR-626, SH-1, RS-09, Korg MS-20, KR-55, Formanta Polivoks... An opus between modern music and synthwave. A return to the 70's with a contemporary vision. Some of the modular system elements used to realize this album were constructed and/or conceived by Boodaman himself.



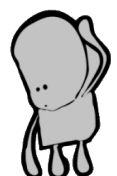
BOODAMAN



Discography

Release date: 10,2018 Nb de titres : 12	Title : Obédiences Électroniques Forme/support : album digital / vinyle	Label : Aga...ga ! Rec. Style : Various electronica
Release date: 05,2018 Nb de titres : 1	Title : Ulna Forme/support : digital / CD	Label : Cyborgs in Love Style : Acid Techno
Release date: 11,2017 Nb de titres : 1	Title : The End Of The Beginning Forme/support : digital / K7	Label : Aga...ga ! Rec. Style : Electronica
Release date: 05,2017 Nb de titres : 1	Title : Walk Away (Boodaman rmx) Forme/support : remix / digital	Label : Rendez-vous Digital Style : house / techno
Release date: 03,2015 Nb de titres : 3	Title : Quinoa Forme/support : EP / digital	Label : Aga...ga ! Rec. Style : house
Release date: 05,2014 Nb de titres : 3	Title : Freedom Express Forme/support : EP / digital	Label : Aga...ga ! Rec. Style : house / techno
Release date: 05,2008 Nb de titres : 14	Title : Century Of The Forme/support : album / digital	Label : Aga...ga ! Rec. Style : Electro-pop
Release date: 01,2006 Nb de titres : 15	Title : New Environment Forme/support : album / CD / digial	Label : Pragma Music Style : Electro
Release date: 01,1998 Nb de titres : 3	Title : Change or forget Forme/support : vinyle	Label : Cavi Rec. Style : Trance

aga ... ga
aga . ga records



There has been numerous collaborations and remixes since the first album: MC Yassmine etc...
Some of his tracks are available in playlists on Couleur3, DSF Virus, la planète bleue, Spotify



Liberation ∞ 100
 CINÉMA + MUSIQUE + LIVRES + SCÈNES



Live modulaire de Boodaman au N/O/D/E de



Retour au fait maison
 «Jusqu'à il y a quatre ou cinq ans, le fait de construire son propre synthé devenait courant dans notre scène. Mais là, la demande explose, pour

Lausanne, le rendez-vous des curiosités sonores N/O/D/E met
MUSIQUE | 35

...ne, le rendez-vous des curiosités sonores N/O/D/E met
 sur le Do it yourself. A suivre du 27 janvier au 4 février

NS FAIRE UKULÉLÉ!

Julie Hirsch. Et grâce à la norme
 et la dimension des modules - tout
 un chacun peut désormais accom-
 plir le spectacle de ses rêves. Tout
 avec l'avantage qu'aucun grande
 entreprise ne l'ont jamais emparé
 de ce marché. Une multitude de je-
 dans leur case devant leurs obscurs
 produits, proposent ainsi leurs fa-
 50 et 600 francs suivant la com-
 plément de module choisi.

Ce même week-end, il ne faudra
 pas manquer les présentations de
 Bruno Pignatelli - artiste d'investis-
 sition des territoires sonores. La phy-
 sicien au CERN, aime à immer-
 ger les spectateurs dans un vaste
 espace sonore. Et une rigole com-
 mune, de moment à autre une volée
 de haut-parleurs. Et il n'a pas
 de valises. Avec trente-cinq
 kilos au maximum, il se fait aussi
 double que l'enveloppe baroulotte
 sera idéale.



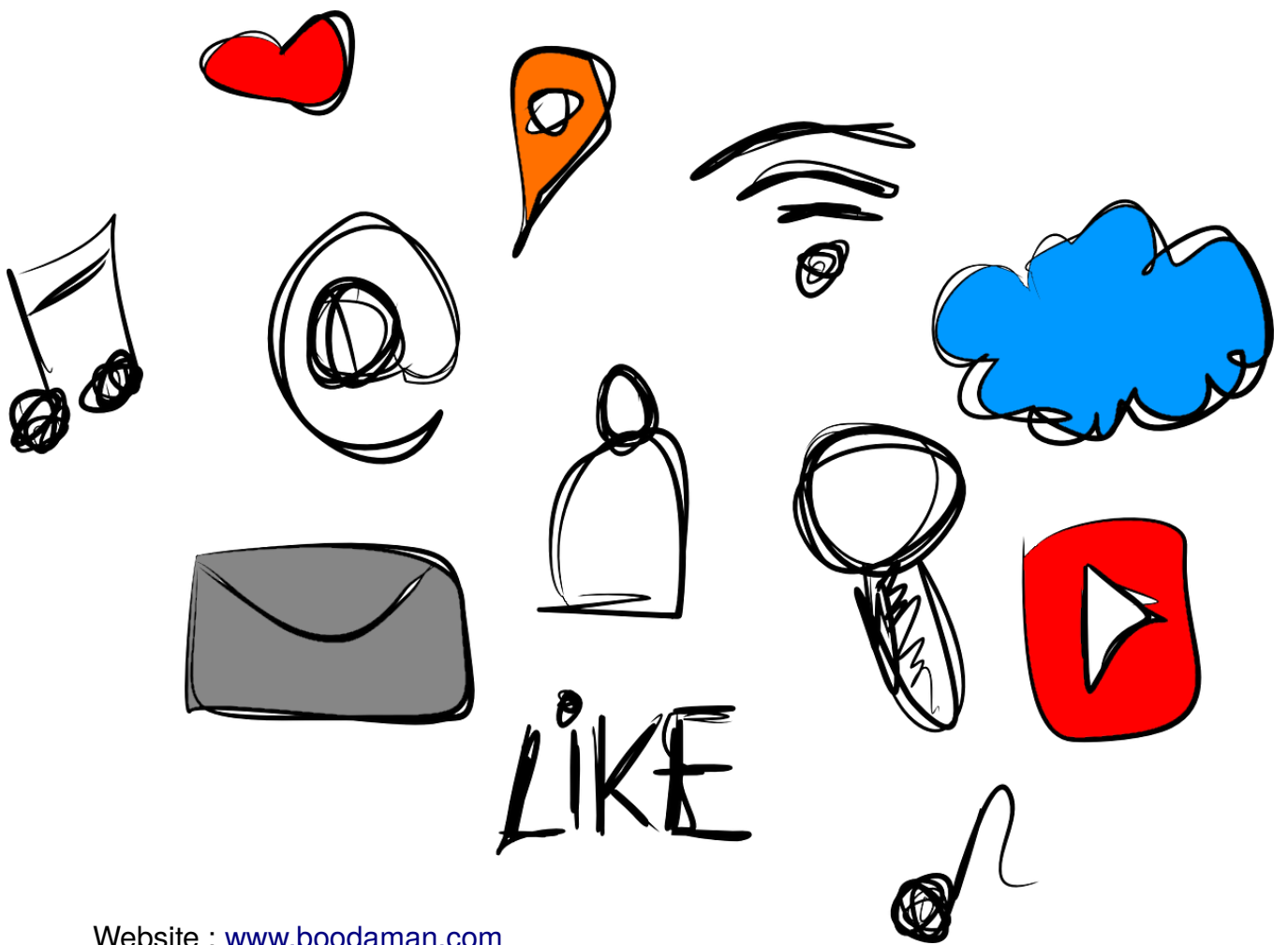
«Radiohead utilise de l'Eurock, Aphex Twin aussi»

Julie Hirsch
 Petit par les moyens - un bud-
 get de 40 000 francs, qu'il est ce-
 pendant loin d'être facile de bou-
 cher, souligne Julie Hirsch.
 «N/O/D/E réussit la prouesse de
 faire converger en son sein un
 public jeune et familial. L'indus-
 trie et la découverte de ses
 deux dix extrêmes y sont certai-
 nement pour beaucoup.»
 N/O/D/E, Lausanne, du 27 janvier
 au 4 février. www.nod-e.ch

Musicien et
 compositeur
 pour
 synthés
 Boodaman
 propose
 un live
 entièrement
 modulaire
 le vendredi
 2 février, LCD

... et y a immédiatement dans cette
 aspect ludique qui me plait.
 L'histoire de la synthèse modulaire
 entre la recherche scientifique et la
 musique. J'aime cette légèreté, qui
 peut faire défaut à la musique
 contemporaine, souvent bien trop
 sérieuse à mon goût.

De la j'aie, la participation au
 workshop du dimanche à février en
 qui le secret sur l'artiste Guillaume
 Hirsch est à manier en délicatesse.
 de trois ou quatre cordes. Il
 perdit d'une plaque de notre démo
 au laser. Au bord de quatre heures, il
 avait un instrument prêt à l'emploi.



Website : www.boodaman.com

Soundcloud : <https://soundcloud.com/boodaman>

Facebook : <https://www.facebook.com/boodamanmusic>

Youtube : <https://www.youtube.com/user/bidouba/videos>

Instaram : https://www.instagram.com/Boodaman_GVA

Bandcamp : <https://boodaman.bandcamp.com>

iTunes : <https://itunes.apple.com/fr/artist/boodaman/281201247>

Spotify : <https://open.spotify.com/artist/2qD2ZGXMZN6WrRFzw0O3FY>

Deezer : <http://www.deezer.com/fr/artist/69534>

Beatport : <https://www.beatport.com/artist/boodaman/403053>

Mx3 : <https://mx3.ch/boodaman>

Contact : Stéphane - +41(0)763660976 – boodaman@boodaman.com

Presse, pack photo, logo : www.boodaman.com/press-pro

PRIVATE ACCESS PASSWORD: *esserp*

